LA PAUSE MUSICALE



弦と遊ぶなかやすみ

第八回

桂 朋子 バイオリン

ギヨーム・グロバール チェロ

A. コレッリ
バイオリンソナタ Op. 5 -10

B. バルトーク
ハンガリー民謡集

E. エルガー
朝の歌、夜の歌

G. タミジエ
Moyaukome Togui

他

バイオリンとチェロ。
数多くの作曲家たちは、
この二台の弦楽器の魅力を最大限に引き出す術を、
何世紀ものあいだ磨いてきました。

演奏者のトークと共に曲の味わいを分かち合う
ラ・ポーズ・ミュジカル（弦と遊ぶなかやすみ）。

日本公演第八回では、
古くから愛されてきた名曲の数々から
演奏者ふたりのために書かれた一曲までを、
どなたでも楽しく聴けるよう、
和やかなトークと共にお届けいたします。

2027年
1月9日【土】
めぐろパーシモンホール
小ホール
開場 18:45 / 開演 19:15

1月17日【日】
千葉市生涯学習センター
2Fホール
開場 14:00 / 開演 14:30

一般 3500円 / 学生 1000円（全会場）

LA PAUSE MUSICALE

vol.8　弦と遊ぶ なかやすみ　第8回

ニューヨーク、
アムステルダムを経て
現在フランスを拠点に
独自の音楽を奏で続ける
音楽家デュオがおくる、
心愉しいひととき



© RBK Records

桂 朋子 バイオリン
Tomoko Katsura Violin

ジュリアード音楽院修士課程取得。オランダ室内管弦楽団の正団員として10年間研鑽を積んだあと、チェリストのギヨーム・グロバール氏と l' Ecarquilleur d' Oreilles を結成し、数カ所の村で毎月行うコンサートシリーズの他、病院、老人ホームなどでコンサートを行う活動を拡げている。バイオリニストのゴーダン・ニコリッチ率いるスペインの BandArt、ジャズアンサンブル Krystal Mundi や現代音楽グループ Ensemble 0 との活動も意欲的に続けている。これまでに鈴木愛子女史、川崎雅夫氏、ハーヴィー・シャピロ氏、アンナー・ビルスマ氏に師事する。千葉市出身。フランス在住。
www.tomokokatsura.com

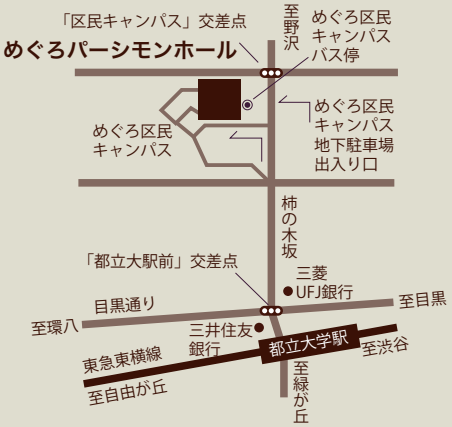
ギヨーム・グロバール チェロ
Guillaume Grosbard Cello

パリ、ロッテルダム音楽院修士課程取得後、2005年オランダ室内管弦楽団に入団。ピアノトリオGrand Air Trio やタンゴグループ Guardia Cadenera Orquesta Tipica の創立メンバーとしてフランスを始めアメリカまで広く活躍。2014年より l' Ecarquilleur d' Oreilles を結成し、古典から現代音楽、その他ジャズや演劇グループとのコラボレーションを通してチェロの魅力を存分に表現している。S.ガイヤール女史、J.M.ガマール氏、H.J.ステゲンガ氏に師事。フランス在住。
www.lecarquilleurdoreilles.com



千葉市生涯学習センター
www.chiba-gakushu.jp
千葉市中央区弁天3-7-7
Tel. 043-207-5811

◎ JR千葉駅「中央改札」を降りて「千葉公園口」から徒歩8分
◎ 千葉モノレール「千葉公園駅」から公園を通り徒歩５分
◎ 駐車場有り（２時間まで無料）



めぐろパーシモンホール 小ホール
www.persimmon.or.jp
東京都目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
Tel. 03-5701-2924

◎ 東急東横線「都立大学駅」より徒歩７分
◎ 東急バス　「めぐろ区民キャンパス」バス停を下車してすぐ
(多摩01）多摩川駅→東京医療センター (黒07）目黒駅→弦巻営業所
*駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

チケット・お問い合わせ - ラポーズ事務局
www.tomokokatsura.com　043 253 9245　E-mail：Lpmusicale@gmail.com